

www.für-mich.at

für Mich

April 2009
€ 2,50
ÖSTERREICH

NUR
€2,50

REISE Träume

Die besten Tipps für
jeden Urlaubs-Typ

Mit großem Experten-Pool

- 1.600 Experten geben
Antwort auf Ihre Fragen
- Rund um die Uhr
Tipps & Infos speziell für

Kochlust
Gewinnen Sie
einen Kochkurs

**Diät
ohne Frust**
Wie Sie ganz
einfach abnehmen

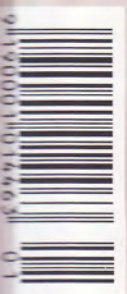
Style Guide

Die schönsten
Schuhe des
Frühlings

Verführung!

So kriegen Sie ihn herum

PLUS: Testen Sie Ihren Verführungs-Faktor





Opern-
Träume

Fixstern der heimischen Opernszene:
Daniela Fally ist derzeit im Ensemble der Volksoper
und ab Herbst fix *an der Wiener Staatsoper*.

Text: Madeleine Hruby

Die junge Koloraturso-
pranistin versprüht
Charme und Humor.
Frech, quirlig, manch-
mal sogar selbstironisch mit glocken-
hellen Koloraturen in schwindelerre-
genden Höhen. Daniela Fally ist nicht
nur eine hübsche Bühnenerscheinung,
sondern ein Ereignis. Auf der Bühne
glänzt sie gleichzeitig in Stimme und
Spiel. Beides wirkt wie selbstverständ-
lich, Komik und Körpersprache sind
natürlich, ihre extremen Koloraturen
Ausdruck von Lebensfreude. Zum
Ausnahmefall machen die 30-jährige
Künstlerin auch ihre Ausstrahlung, ihr
Selbstbewusstsein und ihre Souverän-
ität. Hochpräsent auf der Bühne zu
stehen, scheint für sie die natürlichste
Sache der Welt zu sein. Getrieben von
einem ständigen Aktionsbedürfnis und
unterstützt von ihrem Musicalstudi-
um ist sie bemerkenswert beweglich,
tänzerisch brillant. Sie singt ihre Partien
mit Präzision, Eleganz und Leichtigkeit
und spielt mit Witz und jugendlicher
Koketterie.
Das alles und noch viel mehr ist wohl
ihrem Mentor Franz Welser-Möst,
zukünftiger Chefdirigent der Staatsoper,
ins Auge gestochen, als er das vielver-
sprechende Talent bei den Operetten-
festspielen Bad Ischl 2005 im „Bettel-
studenten“ entdeckte. Als Daniela Fally

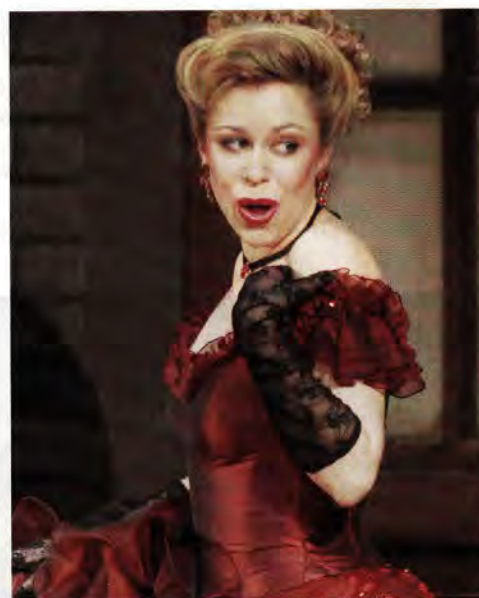
in einer Bühnenorchesterprobe an der
Wiener Staatsoper als Fiakermilli erst-
mals ihre atemberaubenden Koloraturen
hören ließ, gab es spontan Applaus
der im Graben aufspielenden Wiener
Philharmoniker. Als sie dann noch einen
fulminanten Spagat hinlegte, kannte
die Begeisterung unter Kollegen keine
Grenzen mehr und bereits da war sicher,
dass ihr Staatsoperndebüt im Dezember
2006 den Durchbruch bringen würde.

Hobby Gesang

Ursprünglich wollte sie Journalistin
werden. Die klassische Musik entdeckte
sie erst nach und nach. Durch den
Vater, der Ziehharmonika spielt, kam
sie mit Wienerliedern und Operette in
Berührung. Ihre Gesangsausbildung
war anfangs auch nur ein Hobby, das
sie ihrer besten Freundin gleichtat. Erst
durch die Beschäftigung mit dem Musi-
cal hat sich Daniela Fally sukzessive in
den Bühnenberuf verliebt. Bald war klar,
dass ihre Stimmkapazitäten in der Oper
besser einsetzbar waren, denn dort, wo
das Musical endet, fängt ihre stimmliche
Stärke erst so richtig an, nämlich in der
zweiten und dritten Oktave.

Fally setzt auf langsames, behutsam
vorangetriebenes Wachstum des Reper-
toires und arbeitet regelmäßig mit ihrer
Gesangslehrerin Prof. Helena Lazarska.
Ihr aktueller Terminkalender quillt fast

über. In der Volksoper etwa wird sie als
Zerline in Aubers „Fra Diavolo“ im Mai
zu erleben sein, im Juni singt sie die
Zerbinetta in der Neuproduktion von
„Ariadne auf Naxos“. Daneben gibt
es die Wiederaufnahmen von „Hoff-
manns Erzählungen“ und „Freischütz“.
Im Herbst wechselt Daniela Fally ins
Ensemble der Wiener Staatsoper. Der
Vertrag läuft über drei Jahre. Es erwar-
ten sie interessante Partien wie Rosina,
Oscar und Sophie. Noch ein interes-
santes Debüt sollte man heuer in der Oper
Klosterneuburg nicht verpassen. Dani-
ela Fallys persönliche Traumrolle der
Marie in „Die Regimentstochter“.



Daniela Fally hat ein
überschäumendes
Temperament und die
Koloraturgewandtheit einer
Operndiva von Weltklasse.

Gewinnen Sie!

3-mal 2 Karten für

Fra Diavolo am 21. Mai 2009

Schicken Sie diesen Coupon an:

Redaktion „Für mich“

Altmannsdorfer Straße 104

1120 Wien

Oder schicken Sie ein E-Mail an:

gewinnspiel@zeit-fuer-mich.cc

Kennwort: Fally

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

